

BIBLIOBUS ESCOLAR DE ZAMORA

Organigrama

Depende de la Junta de Castilla y León y de la Diputación Provincial de Zamora, que gestionan el Sistema Provincial de Bibliotecas a través de la Comisión Provincial de Bibliotecas y de la Biblioteca Pública Provincial como central de apoyo, a través del Centro Provincial Coordinador de Bibliotecas, que da asistencia técnica y coordina las 22 Bibliotecas Públicas Municipales y 4 Bibliobuses

Historia

El Bibliobús escolar surge en 1985, después de la experiencia de los 3 primeros bibliobuses de préstamo e información para niños y adultos.

En ese momento, a pesar de tener unos índices elevados de préstamos decidimos diseñar un nuevo servicio de bibliobús de creación propia:

- Especializarlo en literatura infantil y juvenil
- Incidir en la calidad de las lecturas frente a la cantidad
- Visitar grandes centros escolares rurales, uno cada día, convirtiéndose en la biblioteca escolar
- Entrar en la aulas y presentar a los chicos de forma creativa y dinámica las mejores obras literarias y de conocimiento existentes para ellos

Se seleccionaron 24 Centros Comarcales de Primaria y Secundaria, después de mantener reuniones con todos los claustros de profesores para explicarles el proyecto, que fue respaldado también por la Dirección Provincial de Educación.

Objetivos:

- Consolidar el hábito lector en niños y jóvenes
- Ofertar un servicio de lectura calidad en el mundo rural, conscientes de su situación de desventaja y marginación
- Trabajar en la comprensión de textos
- Dinamizar la lectura con un programa de actividades de animación estable y de calidad
- Contribuir a mejorar los niveles de información de alumnos y profesores
- Apoyo al profesorado en su tarea docente con los recursos propios del bibliobús y los de la Biblioteca Pública central
- Incorporación del Bibliobús en la programación anual de cada centro
- Colaborar en la organización de la biblioteca escolar de cada centro

Organización:

- El calendario de visitas se establece a principios de cada curso escolar, seis por cada centro
- En la actualidad se visitan 30 centros, 3.892 alumnos y 398 profesores
- Se convierte en la biblioteca escolar de cada centro durante todo el horario lectivo
- Las actividades se realizan por aulas completas, alternando la hora de animación con la del servicio de préstamo
- Cada año se revisan la programación, de acuerdo con las sugerencias del profesorado y se introducen algunos cambios.
- La oficina técnica del Centro Provincial Coordinador de Bibliotecas se encarga de la compra y proceso técnicos de las colecciones impresas y audiovisuales.
- Al finalizar cada curso se hacen cambios en la programación de actividades y el calendario de centros para el curso siguiente. Los centros que deja de atender el bibliobús pasan a ser atendidos por los otros bibliobuses.

Personal:

Es el recurso más sólido en el que se asienta la eficacia y éxito del servicio, un equipo de 3 personas con una sólida formación que trabajan en la dinamización de la lectura de los niños y jóvenes del mundo rural, en colaboración con el profesorado de los Colegios públicos rurales:

- - 2 pedagogos, especialistas en literatura infantil y juvenil y con una sólida experiencia como técnicos de animación a la lectura durante más de 25 años, que desarrollan las actividades de
 - 1 bibliotecario, que se encarga de los servicios de préstamo e información para alumnos y profesores y apoyo a la biblioteca escolar. También hace funciones de conductor del bibliobús
 - Los costes del personal de bibliobuses los asume la Diputación Provincial de Zamora, mientras que los de la oficina del Centro Coordinador los soporta la Junta de Castilla y León.

Colección y equipamiento:

- Posee un amplia colección de libros y audiovisuales muy variada y al día, más de 32.000 documentos.
- Desde enero 2009, cuando se estableció el carné único para todas las bibliotecas de Castilla y León, tiene acceso directo al catálogo general (programa AbsysNet), a través del portátil con modem móvil. Las conexiones son muy buenas porque utiliza el sistema Wi-fi de los centros escolares.
- Vehículo renovado en 2007 a través de la financiación compartida entre la Diputación Provincial de Zamora y Caixa Catalunya. El coste fue de 180.000 E. El chasis es de IVECO (Valladolid) y la carrocería de UNVI (Orense). El diseño gráfico de [JAUS] (Zamora)

Servicios:

- Préstamo individual a alumnos y profesores.
 - . Puede llevarse hasta 6 documentos impresos o audiovisuales.
 - . Pueden solicitar nuevas adquisiciones y acceder a los fondos de otras bibliotecas a través del préstamo interbibliotecario.
 - . El horario de préstamo se hace por aulas completas y se organiza de forma que no coincidan la hora de animación con la de préstamo, garantizando así que los alumnos y profesores tengan suficiente tiempo para seleccionar las novedades que les oferta el bibliobús
- Préstamo colectivo:
 - . A petición de los centros escolares se pueden hacer lotes de aula, solicitados por los profesores para actividades docentes concretas, que pueden renovarse y variar periódicamente.
- Información
 - . Sobre todo tipo de recursos impresos y audiovisuales del propio bibliobús, de la biblioteca central o de otras bibliotecas del Sistema Bibliotecario de Castilla y León
- Formación de usuarios
 - . Educación documental sobre el uso de la biblioteca y sus recursos, para conocer las técnicas y herramientas que permiten el acceso a la información y su transformación en conocimiento.
 - . De acuerdo con los distintos niveles de enseñanza
 - . Colaboración y apoyo a la biblioteca escolar
- Animación a la lectura
 - . La animación a la lectura es una clase diferente para aprender a atender (concentrarnos en la lectura, entrenar en ese esfuerzo), para comprender (que quieren decir los textos y cómo lo dicen) y para retener (interrelacionar lo que ya conocíamos con lo nuevo)
 - . Para los chicos es la hora de la lectura y de la escritura: vamos a leer y a escribir (es decir no vamos a entretener, no es un espectáculo, no es una actuación)
 - . El trabajo dentro del aula o en la biblioteca, en colaboración con

el profesorado y en horario escolar. Con todos los alumnos del centro, en sesiones de una hora y agrupando a los alumnos por edades. Es decir, no es una actividad accidental ni lúdica, más de 25 años avalan este servicio, cada vez más solicitado por los centros.

. Se pretende un acercamiento del niño al libro para que adquiriera un hábito lector que le ayude a comprender los significados literales e implícitos, estéticos y críticos que tienen los textos y las imágenes.

. La lectura como un aprendizaje necesario para el desarrollo personal y la participación social.

. La escritura como una oportunidad para adquirir conciencia de las posibilidades del lenguaje, expresarse con precisión y ordenar el pensamiento. Ensayar, mediante la escritura creativa, los modelos que descubre.

. Adecuadas a la edad y los intereses de los lectores, así como la estructura de los textos, su dificultad de comprensión y la calidad de sus propuestas tanto estéticas como de valores para la convivencia.

. Se utilizan toda clase de textos: narrativos, poéticos, periodísticos, ilustraciones, adivinanzas, enigmas...

ACTIVIDADES POR CICLOS DE ENSEÑANZA

EDUCACIÓN INFANTIL: Participativa. Un tema lleva a una serie de libros. Unos libros llevan a tratar un tema. Fundamentalmente, narramos y comentamos lo que han oído y leído ellos sobre el tema. Introducimos canciones, retahílas, juegos que tienen que ver con los libros que les contamos. En esta etapa utilizamos sobre todo álbumes ilustrados y cuentos populares narrados oralmente y sin libro.

Actividades en esta etapa:

- Cuentos de lobos (el lobo en los cuentos tradicionales y la nueva imagen en la literatura actual. Miedo a los animales desconocidos)
 - Brujas buenas y malas (el hada y la bruja en la tradición y el cine infantil)
 - Animales de la granja (cuentos, canciones, poemas, donde los animales cercanos aparecen)
 - Princesas y príncipes durmientes (donde el papel masculino y femenino rompe con esquemas tradicionales y clichés sociales)
 - El cielo, la luna y los planetas (cuentos de viajes siderales y lunas que se acercan a la tierra)
 - Libros móviles (Pop-up, cómo son y qué cuentan)
-

EDUCACIÓN PRIMARIA: Intentamos influir en las destrezas de comprensión. Durante las narraciones orales se va evaluando el grado de comprensión y de anticipación que van teniendo mientras escuchan. Dejamos preguntas y finales abiertos para comentar con ellos. Leemos textos en voz alta. Buscamos significados y jugamos con la atención y la memoria. Entendemos que los libros nos hacen preguntas y en esta etapa ideamos juegos para encontrar juntos todas las respuestas. Mantenemos los cuentos tradicionales e introducimos textos más complejos a medida que vamos descubriendo que son capaces de comprenderlos. Todo tipo de temas. Todo tipo de géneros.

Actividades en esta etapa:

- Adivinanzas y poemas de animales (la adivinanza como iniciación de la metáfora poética)
 - Cuentos populares de nuestra tradición oral (elementos comunes y diferencias con las versiones que ellos conocen a través del cine o la televisión)
 - El cuento fantástico (la fantasía no es gratuita, cómo solucionar problemas con ingenio e imaginación)
 - Relatos de humor (nonsense y cuentos extraños. La ironía y el doble sentido)
 - Relatos de miedo (personajes que a través de la televisión les han impactado y cómo encontrarlos en la literatura)
 - Libros móviles (Pop-up, cómo son, cómo inventarles una historia si no la cuentan. Taller de papel)
-

EDUCACIÓN SECUNDARIA: Al ser grupos más heterogéneos intentamos que la actividad resulte atractiva a la mayoría. Les proponemos tratar cuestiones que les interesan y les llevamos libros sobre ese tema, los comentamos en un libro fórum poco estructurado para llevarles hacia conocimientos que no tenían y sobre todo el descubrimiento de otras realidades, mundos posibles o utópicos. También les proponemos juegos partiendo de textos que encierran misterios con los que deben anticipar conclusiones; juegos en equipo, motivadores, que nos sirven para trabajar con textos complejos, con una mayor implicación por su parte pues les divierte enfrentarse a relatos, adivinanzas y poemas.

Actividades:

- Mitología (Seres mitológicos, historias de héroes, cine y mitología)
 - El Gliptodonte (poemas de animales del libro de Jaime Siles. Juego con sus textos como si fueran adivinanzas. La metáfora: comprensión y estructura)
 - Otros jóvenes (la realidad de otros jóvenes de su edad en otros países y en nuestra sociedad)
 - Enigmas (La literatura está cargada de enigmas, muertes, desapariciones, seres de este y otro mundo. Enigmas clásicos. Problemas de ingenio)
 - Leyendas urbanas (la tradición oral y los cuentos populares, supersticiones que se repiten, leyendas y casos)
 - Prensa en el aula (Escuela de detectives: juego de enigmas con la prensa escrita para mejorar la lectura comprensiva y las estrategias de búsqueda de información).
-

ACTIVIDADES EXTRAORDINARIAS para los chicos a partir de 12 años, edad en la que tienen más intereses y debemos incidir en mantener vivo su hábito lector. Desde 1991 hemos desarrollado diversas experiencias de lectura, al final de las cuales había un viaje: a Madrid (Juego de la Oca, 1991), a París (Europa de los Ríos, 1992) o a Cataluña (Libronautas, 1997)

. **Premio Lector**, actividad desarrollada diversos cursos, entre 2001-2007. Los alumnos de los centros de Secundaria compiten en equipo en un programa de lectura. Los ganadores deciden la obra y el autor que más les ha gustado y, mantienen un Encuentro literario con dicho autor en su centro escolar. Han sido 11 los autores premiados: Fernando Alonso, Alfredo Gómez Cerdá, Ignacio Sanz, Gonzalo Moure, Miguel Calatayud, Antonio Martínez Menchén, Manuel L. Alonso, Pep Albanell, Carmen Gómez Ojea, José Antonio del Cañizo y José María Latorre.

Todos los autores han sido seleccionados por el interés de los temas tratados en sus libros para los jóvenes lectores y por la calidad literaria o plástica, en el caso del ilustrador (Miguel Calatayud). Para ellos supone conocer la opinión de los jóvenes sobre su obra, sorprendiéndose en ocasiones por sus comentarios y sugerencias.

Para los alumnos es una oportunidad única para leer muchos libros con un sentido crítico, en equipo, tener un contacto directo con los autores y sentirse los anfitriones del encuentro.

Para los profesores es una oportunidad de tratar la literatura contemporánea con sus alumnos, de forma más lúdica sin la presión académica.

. **Jornadas de Animación a la lectura en las Bibliotecas Públicas Municipales**. Se realizan todos los años en el mes de julio, aprovechando que los centros escolares están cerrados por vacaciones. Patrocinados por la Diputación Provincial, a través de la colaboración del Bibliobús escolar y en los CEAS. Se programa una mañana de actividades en cada biblioteca para descubrir a los chicos todo lo que pueden encontrar en ella. Cada año se trata un tema distinto, se adquiere un lote de libros y audiovisuales sobre el mismo que se incorpora a los fondos de cada biblioteca.

Premios:

Premio Fomento de la lectura 2005 de la federación del Gremio de Editores de España

Premio Pep Sempere 2007 de la Asociación de Maestros y Profesionales Pizpirigaña de Arenas de San Pedro (Ávila)

Premio a la Innovación Institucional en Bibliotecas Móviles 2009 por la Asociación de Bibliotecas Móviles de Castilla y León (ACLEBIM)

Difusión y publicidad

Edición del calendario anual en septiembre para su distribución a los centros junto con la memoria del curso anterior

Medios de comunicación: difunden las rutas del bibliobús, así como las actividades extraordinarias que realiza

Participación y colaboración en Jornadas especializadas de Bibliobuses y de Animación a la lectura, cursos de Centros de Profesores, reuniones con Asociaciones de padres, etc.